



NAW-001-001403

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Hindi : Paper-VIII

(छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(Core) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001403

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) प्रश्न के सामने गुण दिये गये हैं ।

(२) प्रश्नपत्र में ५ प्रश्न हैं ।

(३) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।

१ 'बच्चन के काव्य में "निराशा के अंदर आशा की ज्योति' कूट पडी है ।' १४
– सोदाहरण समझाइए ।

अथवा

१ भावपक्ष और कलापक्ष के आधार पर अज्ञेय की पठित रचनाओं का १४
मूल्यांकन कीजिए ।

२ 'प्रेत का बयान' काव्य में स्वतंत्र भारत के एक शिक्षित मनुष्य के जठराग्नि १४
की विभिषिका का वर्णन है । स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

२ 'जो बीत गई सो बात गई' कविता में व्यक्त कवि बच्चन का जीवन-दर्शन । १४
समझाइए ।

३ 'रोटी और संसद' काव्य में कवि 'धूमिल' ने वर्तमान शोषण-व्यवस्था पर १४
करारा व्यंग्य किया है । समझाइए ।

अथवा

३ 'नागार्जुन की कविताएँ' शोषक-वर्ग का पर्दाफाश करती है । इस कथन १४
की समीक्षा कीजिए ।

४ 'एक चरित्र-प्रधान' काव्य के रूप में 'मोचीराम' कविता का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ 'साँप' कविता में व्यक्त कवि के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । १४

५ किन्हीं दो का उत्तर दीजिए : १४

(१) नई कविता ।

(२) 'मधुशाला' काव्य का संदेश ।

(३) 'नदी के द्वीप' काव्य का संदेश ।

(४) नागार्जुन की कविताओं में जन-संघर्ष का चित्रण ।